

## Littérature comparée, L2, semestre 3

Florence Fix : [florence.fix@univ-rouen.fr](mailto:florence.fix@univ-rouen.fr)

- Victor Hugo, *Ruy Blas*, 1838 (édition au choix)
- August Strindberg, *Mademoiselle Julie*, 1889 (édition Circé théâtre de préférence, trad. de Terje Sinding).
- Orson Welles, *Citizen Kane*, 1941.

Le cours magistral sur *L'ambition en jeu* (8 séances) a lieu le mardi de 10h30 à 12h30 en salle A210.

9 septembre : introduction générale (1)

16 septembre : introduction générale (2)

23 septembre : Victor Hugo et le drame romantique

30 septembre : August Strindberg et la tragédie naturaliste

7 octobre : Orson Welles et l'histoire américaine

*Pas de cours le 14 octobre*

21 octobre : contrôle de lecture

*Vacances du lundi 27 octobre au 2 novembre*

4 novembre : conclusion générale et rendu des contrôles de lecture

### Évaluation en contrôle continu : 2 notes obligatoires

- 1 note d'écrit court (1h30) : contrôle de lecture soit le mardi 21 octobre (Mme Fix) soit le jeudi 16 octobre (Mme Champeau)
- 1 note d'écrit long (3h ou 4h) commun aux 2 cours pendant la semaine banalisée : il faudra traiter 1 sujet de dissertation ou 1 commentaire composé au choix de l'étudiant.e sur l'un des 2 programmes
- 1 note d'oral durant les TD dans l'un des deux cours (Mr Rivière ou Mme Champeau/Mme Crétu)

Les étudiant.e.s qui ont choisi de passer le contrôle de lecture dans le cours de littérature du XX-XXI<sup>e</sup> siècle doivent obligatoirement effectuer un oral dans le cours de littérature comparée et inversement.

### Les TD de littérature comparée ont lieu en fin de semestre avec Mr Hugues Rivière (en salle A 107, sauf indication contraire) :

Groupe 1, mercredi 13h30 à 15h30, 4 séances du 8 octobre au 5 novembre (semaines 5 à 8)

Groupe 2, mercredi 13h30 à 15h30, 4 séances du 12 novembre au 3 décembre (semaines 9 à 12)

Groupe 3 mercredi 15h30 à 17h30, 4 séances, du 12 novembre au 3 décembre (semaines 9 à 12)